ISSN 0320—8044

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 3 март 1988



Художник Л. Филиппова

МЧАТСЯ ОТКРЫТКИ, ЛЕТЯТ ТЕЛЕГРАММЫ: «С ПРАЗДНИКОМ, БАБУШКИ, СЁСТРЫ И МАМЫ!»

Марина Дружинина

ПОДАРОК

Я решил сварить компот
В мамин день рожденья,
Взял изюм, орехи, мёд,
Килограмм варенья.

Всё в кастрюлю поместил,
Размешал, воды налил,
На плиту поставил
И огня прибавил.

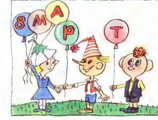
Чтобы вышло повкуснее,
Ничего не пожалею!

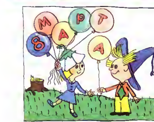
Две морковки, лук, банан,
Огурец, муки стакан,
Половину сухаря
В мой компот добавил я.

Всё кипело, пар клубился...
Наконец компот сварился!
Маме я отнёс кастрюлю:
— С днём рождения, мамуля!

Мама очень удивилась,
Засмеялась, восхитилась,
Я налил компота ей —
Пусть попробует скорей!

Мама выпила немножко
И... закашлялась в ладошку,
А потом сказала грустно:
— Чудо-щи! Спасибо! Вкусно!





Художник А. Чижиков



Митька, Боря и Света всегда ходили из школы домой втроём. А тут Митька с Борей дежурили, а Света их ждала.

Сперва Митька с Борей класс пополам делили. Потом они спорили, на чьей половине бумажек меньше. Потом долго решали, кому доску вытирать.

Наконец убрались. И сразу снова заспорили, кому корзину выносить. Митька кричит, что он Борины бумажки таскать не желает. А Боря кричит, что он, конечно, тоже надрываться не собирается. И тут уж Света не выдержала. Подскочила к мальчикам, схватила корзину и понесла её во двор. Но в дверях столкнулась с учительницей истории Венерой Петровной.

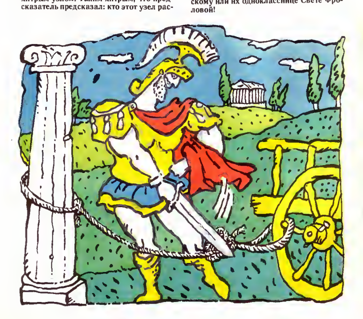
— Вот это да! — возмутилась учительница.— Девочка корзины таскает, а молодые люди расселись на полу!

Митька с Борей стали объяснять, что вообще-то они хотели корзину сами вынести, но просто не могли никак решить, кому нести.

— Ну, что же,— сказала Венера Петровна.— Тогда молодец девочка! Разрубила гордиев узел. А вам, молодые люди, должно быть стыдно!

— Нам стыдно,— сказали Боря и Митька.

А Света спросила:
— А что такое гордиев узел?
— Ну да, конечно,— сказала Венера Петровна.— Вы же этого ещё не проходили.
И она рассказала вот что:
— В древней стране Фригии не было царя. Предсказатель предсказал: кого первого фригийцы встретят с телегой на дороге, тот и будет царём. Первым повстречали фригийцы простого земледельца Гордия. И провозгласили его царём. В честь такого замечательного события Гордий решил навсегда поставить свою телегу в храме. А чтобы никто её не увёз, привязал её к столбу очень хитрым узлом. Таким хитрым, что предсказатель предсказал: кто этот узел распутает, тот завоюет весь мир. Многие пытались развязать Гордиев узел, но никто не смог этого сделать. Услыхал про узел великий воин Александр Македонский. Пришёл в храм, где стояла телега, посмотрел на хитрый узел и, недолго думая, разрубил его мечом. С тех пор, когда кто-нибудь смело и неожиданно разрешает какое-то запутанное дело, про него говорят: «Разрубил гордиев узел».
Митька и Боря несли вдвоём корзину с мусором и с гордостью думали, что немногим, наверное, довелось в жизни разрубать гордиев узел, как, например, великому воину Александру Македонскому или их однокласснице Свете Фроловой!



прочитай **УТРО** угадай

Наступило утро. Взошло ...., осветило город и видит: стоят на перекрёстке .... и .... Стоят и спорят, кто из них раньше встаёт.

— Я раньше! — трезвонит ....— Ещё ...... не проснулись, а я уже на колёсах!

— Нет, я раньше! — ворчит ....— Ещё ...... не раскрылись, а я уже в пути!

— Я! Я! Я! — сигналит ....— Ещё ...... не погасли, а у меня уже всё крутится-вертится, крутится-вертится!

Послушало .... спорщиков и говорит:

— А ну-ка, вспомните, сами вы просыпаетесь или вас кто-нибудь будит!

— Бу-у-у-дит! — загудели ....— Человек!

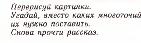
— Значит, он раньше всех и встаёт,— сказало ....— И хватит болтать! Много спорить — мало делать! Вперёд!

.... по небу катится — .... по городу. Спешат. Торопятся. Работают.

Художник Н. Князькова







Перерисуй картинки.
Угадай, вместо каких многоточий их нужно поставить.
Снова прочти рассказ.


Художник И. Васильев


Весёлые человечки
решили поздравить
с праздником
Красную Шапочку,
Дюймовочку,
Вишенку,
царевну Несмеяну и
Шахразаду.
Найди их
на картинке
и тоже поздравь.
РТА

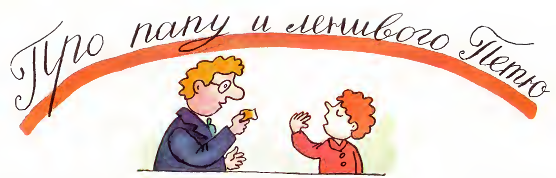
Вспомни сказку, к которой нарисована эта картинка.

Художник М. Ребиндер





Про папу и ленивого Петю



Леонид Каминский

Рисунки автора

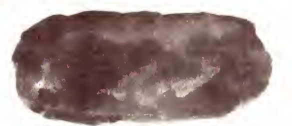
1. Однажды папа попросил Петю:
— Сходи, пожалуйста, в булочную за хлебом!
— Мне лень! — ответил Петя.
— А ты, оказывается, ленивый,— сказал папа.— Это плохо!



2. — А разве ленивому плохо? — возразил Петя.— Лежишь себе на диване, сосёшь карамель «Барбариски» и читаешь при свете торшера «Весёлые картинки». Вовсе даже неплохо!



3. — Неплохо,— согласился папа.— Но представляешь, что рабочие с карамельной фабрики вдруг скажут: «Нам лень делать конфеты!» Тогда ты останешься без барбарисок.
— Ну и пусть,— ответил Петя.— Можно читать и без карамелек. Так даже полезнее для зубов.



4. — Хорошо,— сказал папа.— А если электрики скажут, что им лень давать ток? Выключат они свои рубильники и пойдут отдыхать. Как ты будешь читать в темноте?
— Ну и пусть,— ответил Петя.— Я буду читать только днём, а вечером просто лежать. Так даже полезно для глаз.

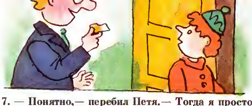


5. — Ладно,— сказал папа.— Но ты забыл про писателей и художников, которые делают журналы и книжки. Однажды они скажут: «Нам лень сочинять и рисовать!» Тогда что ты будешь читать?
— Ну и пусть,— ответил Петя.— Я буду просто лежать. Это ещё полезнее для глаз.



6. — Хорошо,— сказал папа.— А теперь представь, что мастерам-мебельщикам станет лень делать диваны и кровати. На чём ты будешь лежать?
— Ну и пусть,— ответил Петя.— Можно прекрасно лежать на полу. Говорят, что на твёрдом лежать ещё полезнее.
— Ладно,— сказал папа.— А если строители домов...





7. — Понятно,— перебил Петя.— Тогда я просто буду гулять по улице. Дышать свежим воздухом ещё полезнее, чем лежать.
— Вот и прекрасно! — сказал папа.— Раз ты будешь гулять по улице, то зайди, пожалуйста, в булочную за хлебом!

ПИСЬМО НА РАДИО



Вероника Долина

**Все стихи — про паровозы...
Паровозов больше нет.
Все стихи — про пароходы...
Пароходов больше нет!
Я сижу в своей квартире,
Жду по радио ответ:
— Передайте, в этом мире
Есть лошадки или нет?**

Художник О. Монина



Пластилиновый пёс

Сергей Махотин

Художник Л. Соколов

Не сердись иа меня,
Пластилиновый пёс:
Получился кривым
Пластилиновый иос,
Пластилиновый хвостик
Висит, как шиурок,
И немиого помят
Пластилииовый бок.

Не сердись,
Что одии ты
На полке живёшь
И к тому же
Чуть-чуть
На телёика похож.

Я потом, может быть,
Тебя снова
Слеплю.
А пока я тебя
И такого
Люблю.

ЗАГАДКИ



Кто на какой лошадке приехал!



Отгадай, чей самолётик взлетел выше.

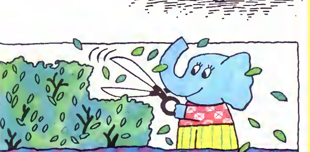


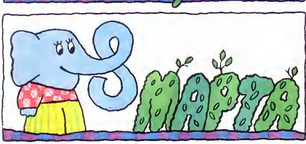


Помоги зайчику пройти к морковкам.

ШУТКИ

Художники: В. Дубов, Н. Ноздрачёв, Т. Ожегова, И. Савина, А. Шестаков, О. Эстис.





Придумай сам рассказ по этим картинкам.

Главный редактор **Р. А. ВАРШАМОВ**

Редколлегия:
В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитрюк,
Н. И. Иванова,
Р. А. Курбатова,
Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин
(зав. художественным отделом),
А. М. Юдин
(зам. главного редактора)

Художественный редактор
Л. Климова
Технический редактор
Н. Александрова

Сдано в набор 04.12.87.
Подписано в печать 11.01.88.
Формат $84 \times 108^{1}/_{16}$.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82. Учётно-изд. л. 3.
Тираж 9 150 000 экз.
(1-й завод — 7 150 000 экз.).
Цена 20 коп. Заказ 296.
Индекс 70113. № 3(379).

Ежемесячный журнал
Издаётся с сентября 1956 года.

Типография
ордена Трудового Красного
Знамени издательско-
полиграфического
объединения
ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
Адрес ИПО:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-90.

Ответы к праздничному кроссворду.
1. Колокольчик. 2. Гвоздика. 3. Пион. 4. Лилия. 5. Роза. 6. Ромашка. 7. Мимоза. 8. Ландыш. 9. Тюльпан. 10. Одуванчик. 11. Хризантема. 12. Василек.

Цена 20 коп. Индекс 70113.

БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ

